



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

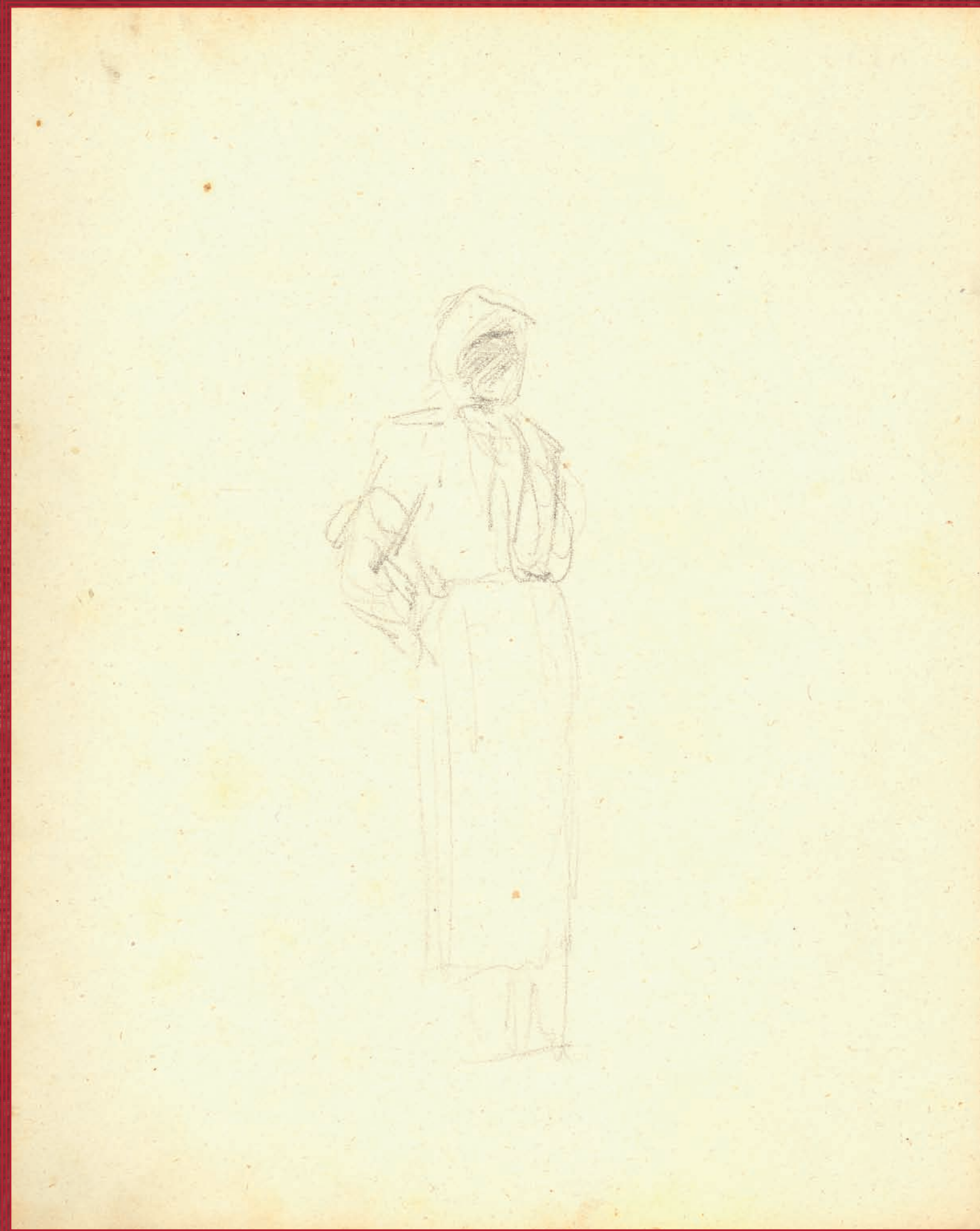
Titlul : Car trecând peste pod.

Tehnica : creion conté pe hârtie

Dimensiuni : 183 x 228 mm

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. Gh. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8155**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Țărancă în picioare.

Tehnica : creion conté pe hârtie

Dimensiuni : 228 x 183 mm

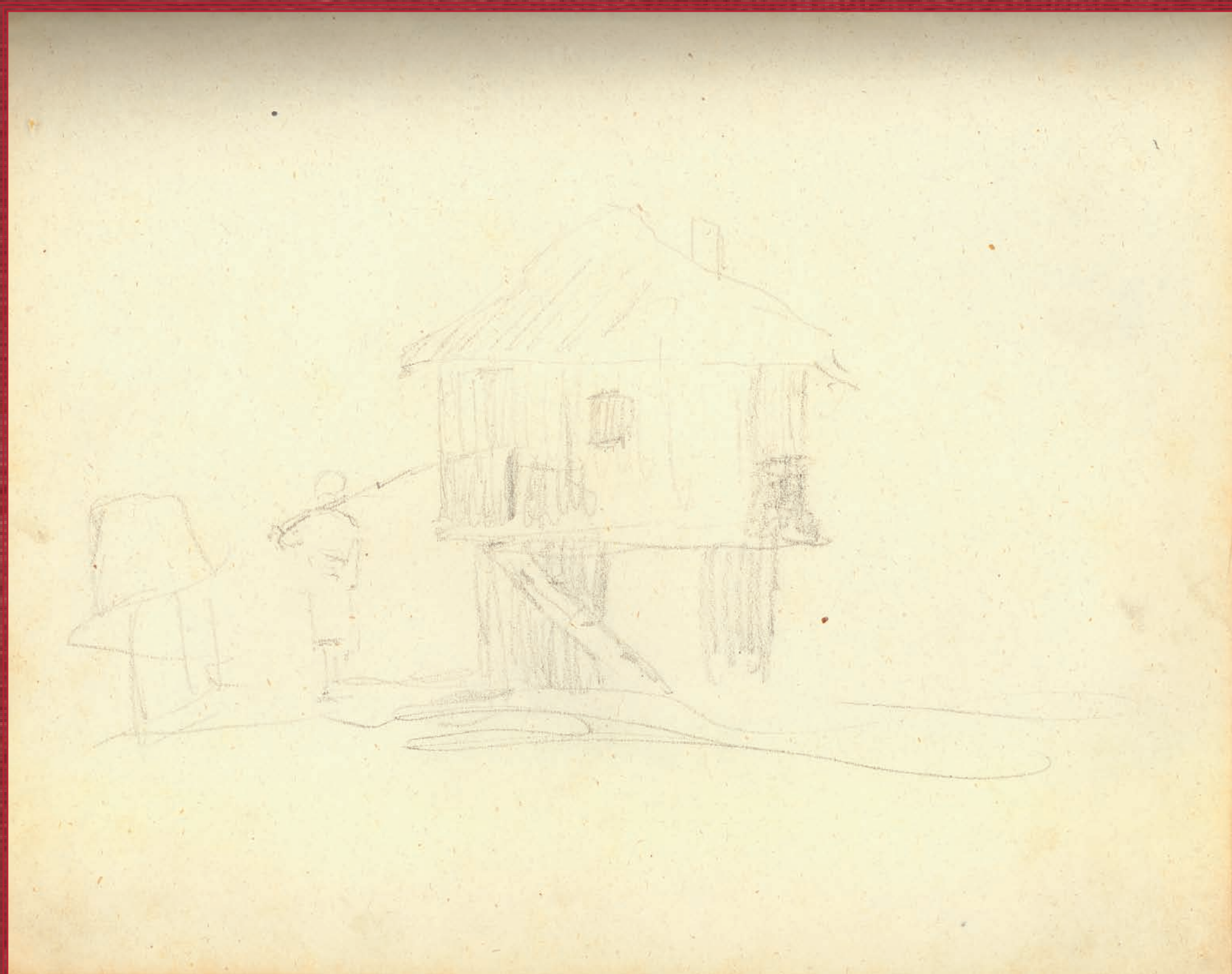
(2 file de caiet)

Semnătura : nesemnat.

Proveniența : Col. Gh. N.Grigorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 8156



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Foișor păzit de o sentinelă.

Tehnica : creion conté pe hârtie

Dimensiuni : 183 x 228 mm

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. Gh. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8157**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Foișor pe câmp.

Tehnica : creion conté pe hârtie

Dimensiuni : 183 x 228 mm

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. Gh. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8158**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

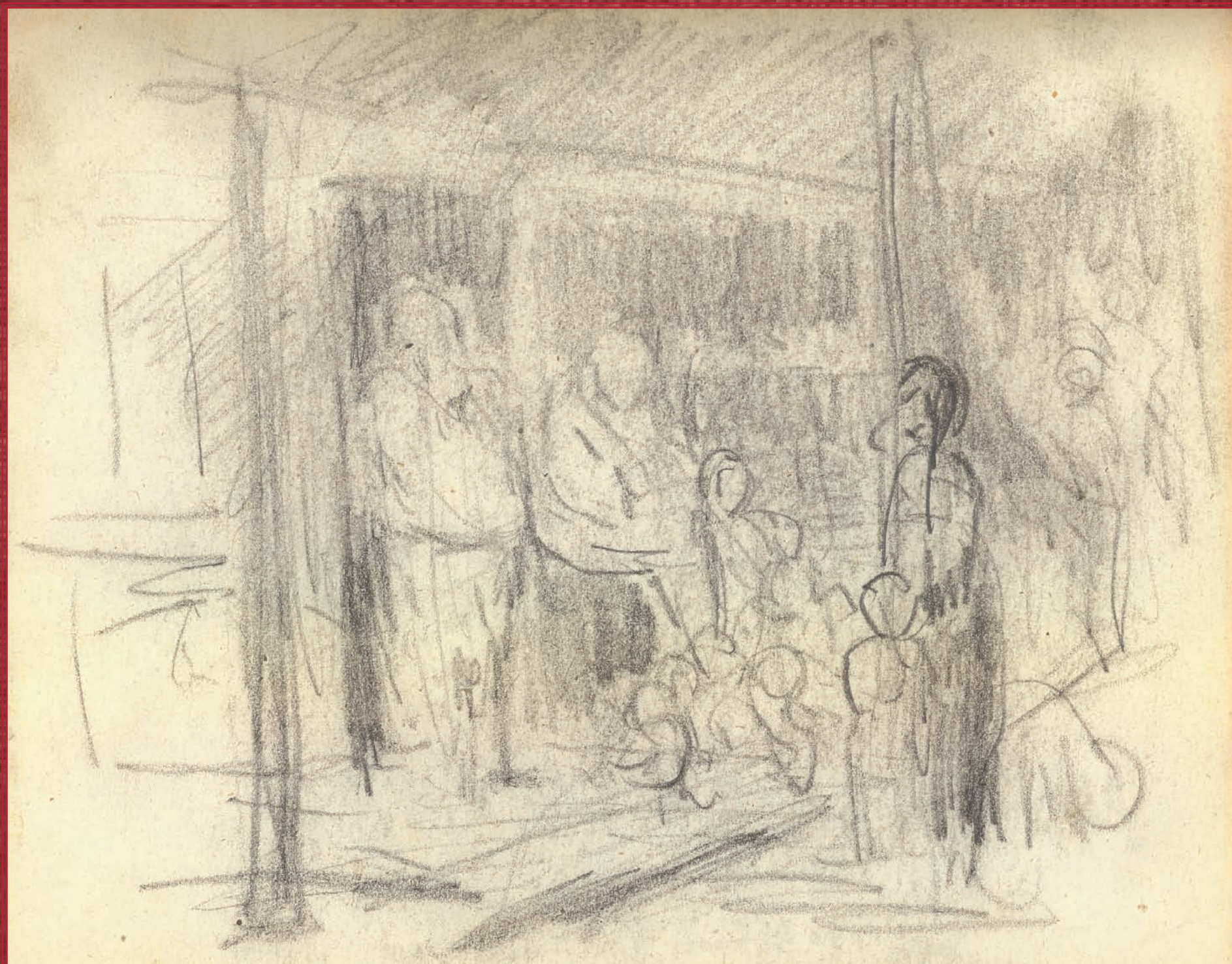
Titlul : Școală la țară.

**Tehnica : cărbune și creion conté
pe hârtie**

Dimensiuni : 183 x 228 mm

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. Gh. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8159**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Studiu pentru o compoziție cu
figuri în ușa unei cârciumi.**

Verso: Studiu pentru evreu.

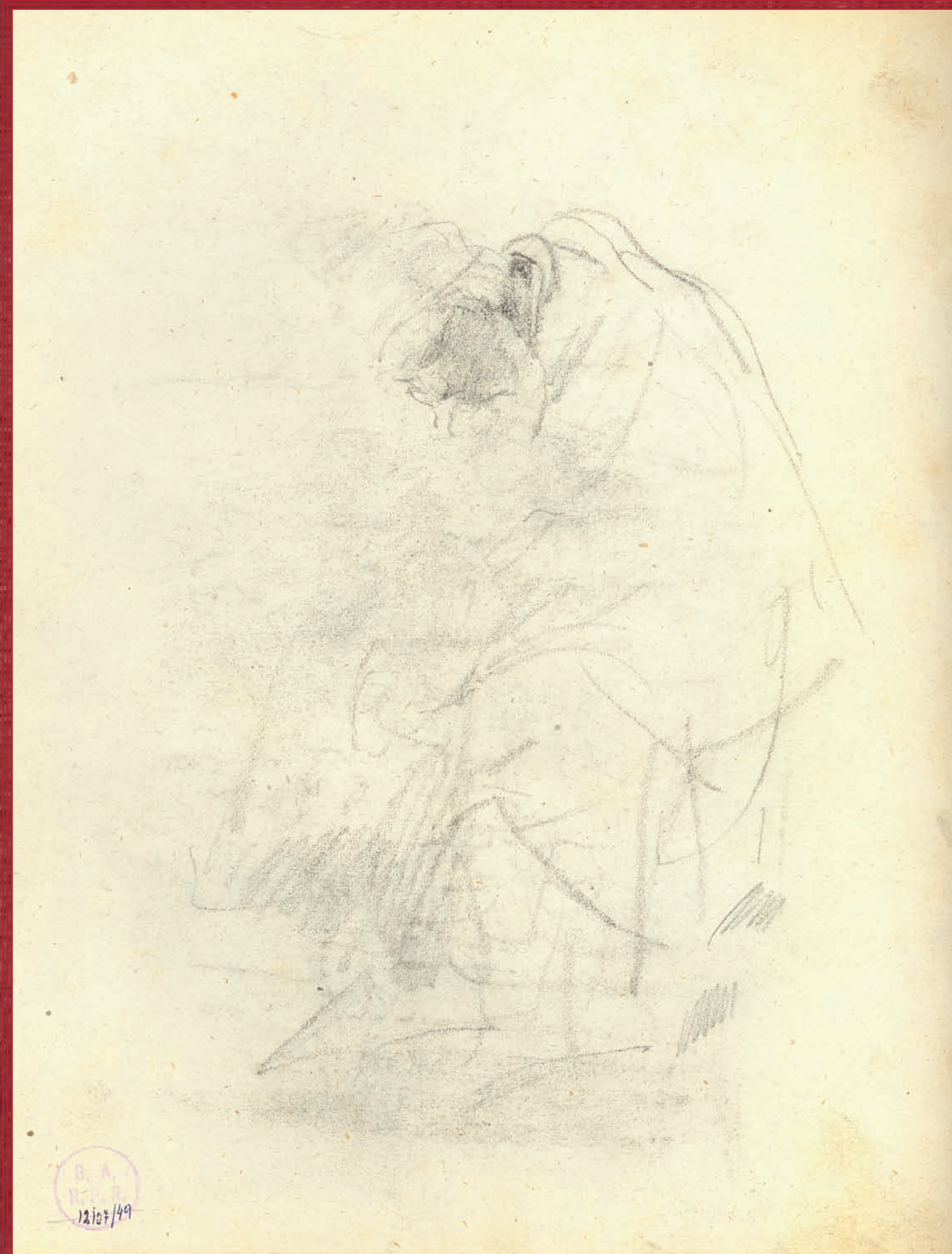
Tehnica : creion conté pe hârtie

Dimensiuni : 183 x 228 mm

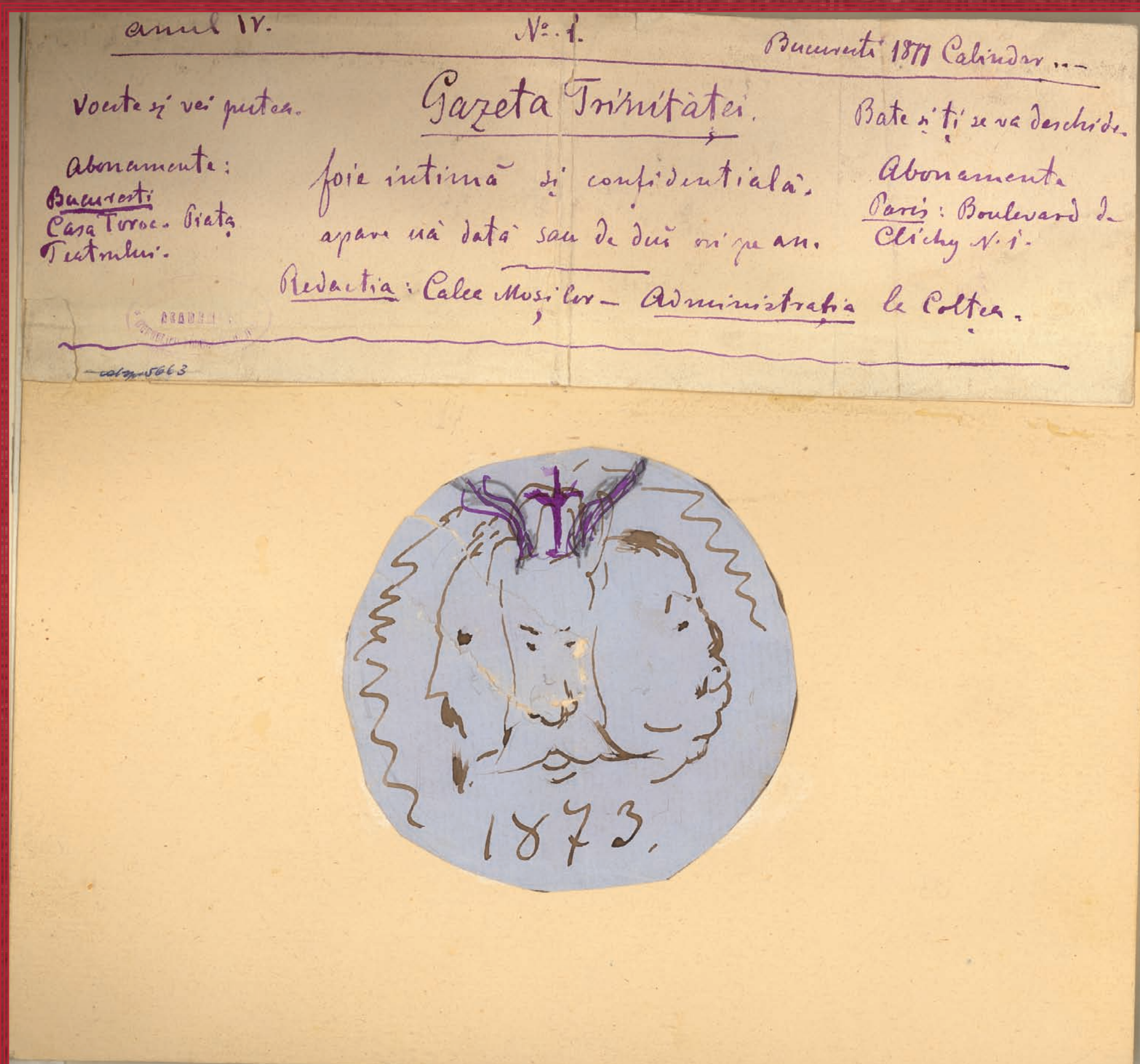
/ verso: 228 x 183 mm

Semnătura : nesemnăt.

**Proveniența : Col. Gh. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8160**



Verso: Studiu pentru evreu.
Tehnica : creion conté pe hârtie
228 x 183 mm
inv. 8160



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1873

Titlul : Medalia Trinității, 1873.

Tehnica : tuș în peniță și cerneală violet pe hârtie albastră lipită pe carton

Dimensiuni : 80 x 82 mm

Semnătura : nesemnat.

Inscripții: inscripție pe desen, în partea de jos a lucrării, în tuș - "1873" / desenul este lipit pe un carton cu o inscripție în cerneală violet: "anul IV No. 1. București 1877 Calindar.._ Voește și vei putea.

Abonamente: București, Casa Toroc. Piața Teatrului. Gazeta Trinității, foie intimă și confidențială. Apare uă dată sau de două ori pe an. Redacția: Calea Moșilor - Administrația la Colțea. Bate și ți se va deschide. Abonamente Paris: Boulevard de Clichy N. 1.

Proveniența : Col. Z. Cioflec, Biblioteca Academiei Române,

inv. 8314



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1873

Titlul : Foaie de schițe: Studii de portrete; Bărbat așezat.

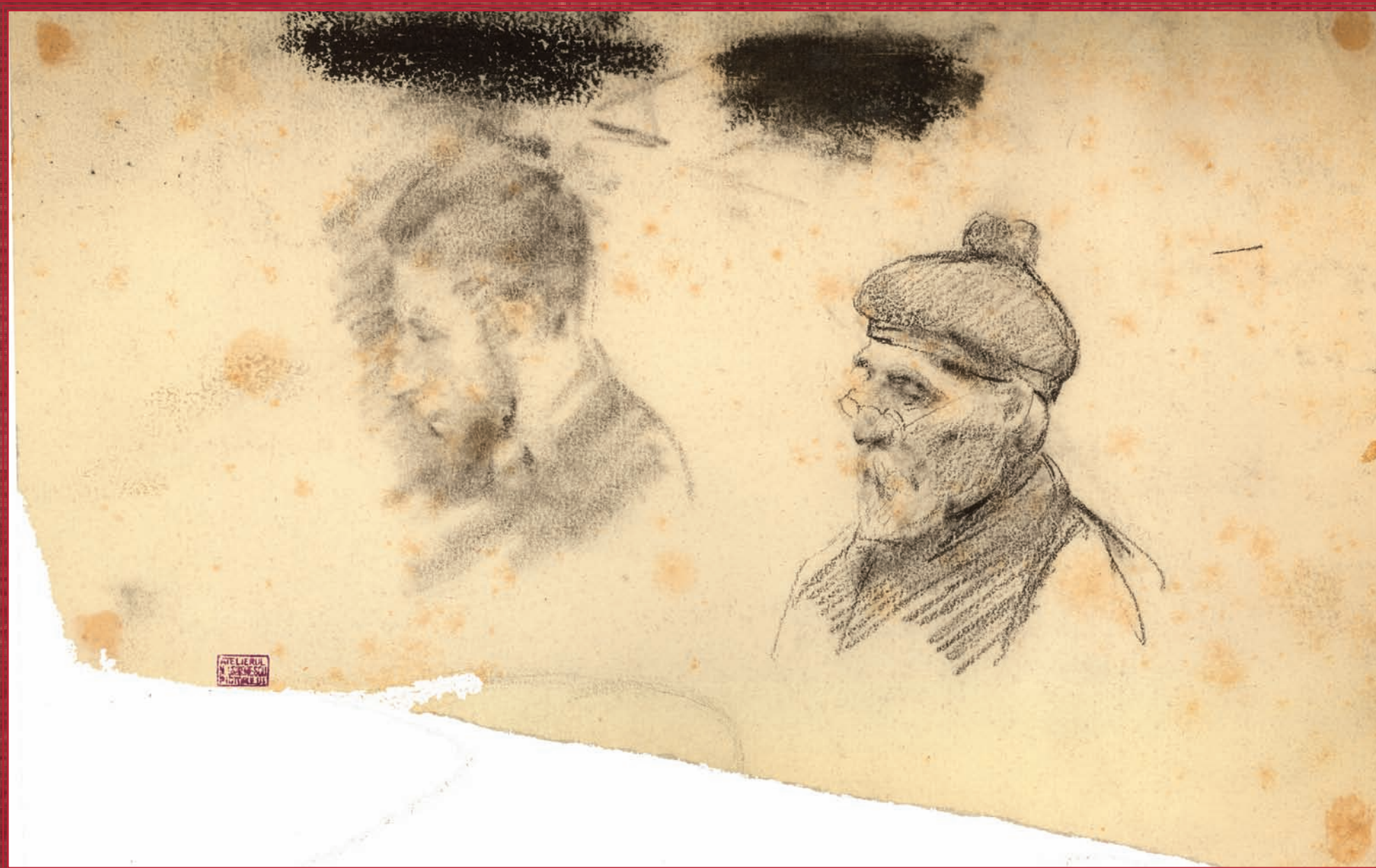
Tehnica : creion pe hârtie lipită pe carton

Dimensiuni : 88 x 136 mm

Semnătura : nesemnat.

Inscripții: inscripție în creion, în partea de jos a lucrării: “apa Mureșu din jos de Arad”/ inscripție în creion, dreapta, lateral, jos: “Vivescu” / inscripție în dreapta lucrării, sus: “ Cristescu inginer C.t.B” (?)

Proveniența : Col. Ștefan Jianu, Biblioteca Academiei Române, inv. 8372



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat.

Titlul : Două studii de portret.

**Tehnica : cărbune și creion conté
pe hârtie**

Dimensiuni : 154 x 245 mm

**Semnătura : ștampilă violet,
stânga, jos: “ATELIERUL
N.GRIGORESCU PICTORULUI”**

**Proveniența : Col. Gh. Pastia,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8450**

**Bibliografie : Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei –
Nicolae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Studiu de bărbați ascultând.

Verso: Bărbat citind.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 130 mm

**Semnătura : ștampilă violet, dreapta,
jos: "ATELIERUL N. GRIGORESCU
PICTORULUI"**

**Proveniența : Col. Steensballe,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8456**



Verso: Bărbat citind.
Tehnica : creion pe hârtie
Dimensiuni : 82 x 130 mm
inv. 8456



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Țărancă șezând.

Verso: Țărancă - schiță

**Tehnica : creion conté pe hârtie /
verso: cărbune și estompă
pe hârtie**

Dimensiuni : 300 x 172 mm

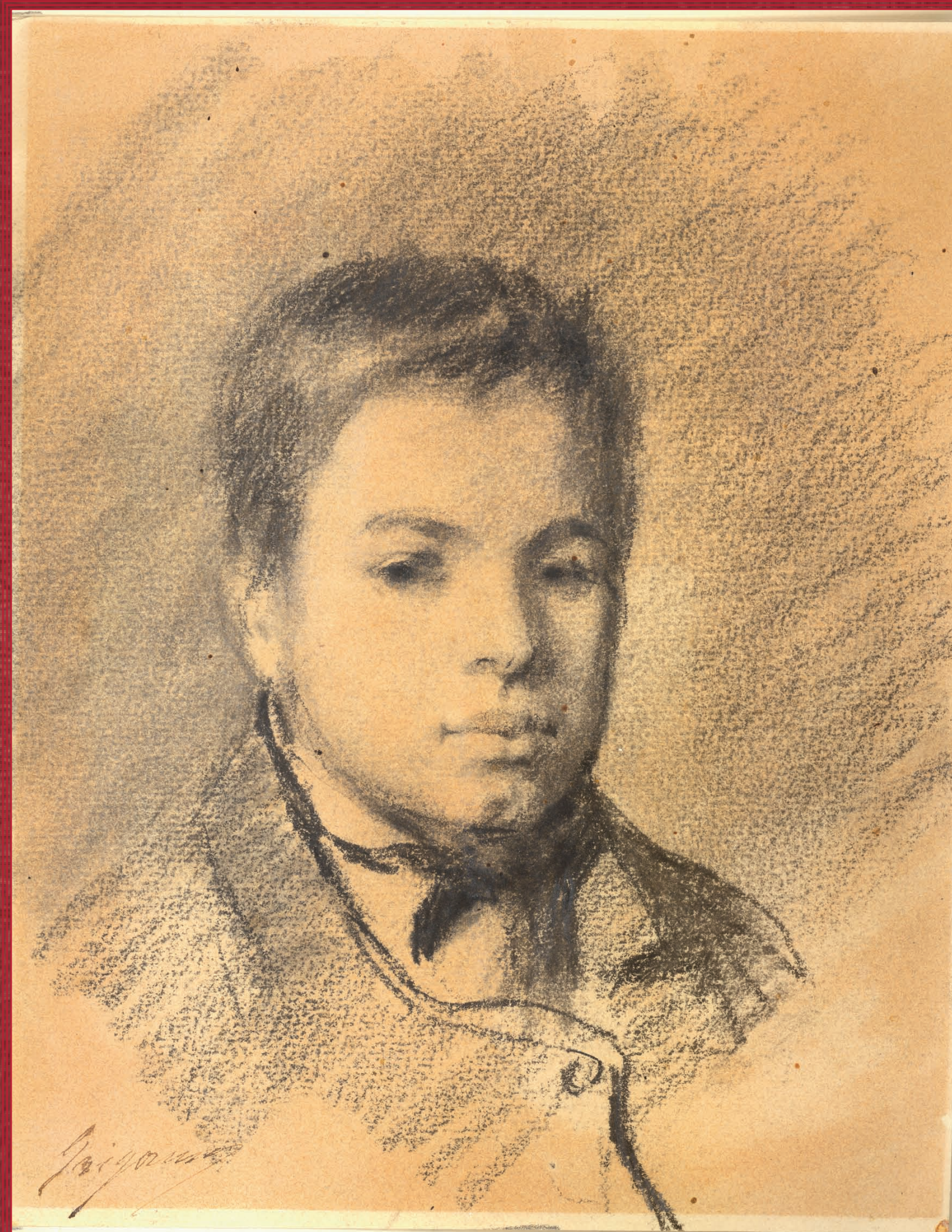
**Semnătura : semnat, în tuș în
peniță, stânga, jos: “Grigorescu”**

**Proveniența : Col. Renée George,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8788**

**Bibliografie : Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Ma-
covei – Nicolae Grigorescu, CD-
ROM, Noi Media Print,
București, 1998**



Verso: Țărancă - schiță
Tehnica : cărbune și estompă
pe hârtie
Dimensiuni : 300 x 172 mm
inv. 8788



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portet de tânăr.

Verso: Peisaj

**Tehnica : cărbune și estompă
pe hârtie/verso: acuarelă și creion
pe hârtie**

Dimensiuni : 190 x 150 mm

**Semnătura : semnat, în tuș în peniță,
stânga, jos: “Grigorescu”**

**Proveniența : Col. Renée George,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 8789**

**Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nicolae
Grigorescu, CD-ROM, Noi Media Print,
București, 1998**



Verso: Peisaj

**Tehnica : acuarelă și creion
pe hârtie
inv. 8789**

**Bibliografie : Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei –
Nicolae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Studiu de câine.

**Tehnica : creion pe hârtie vărgată
cu filigran tăiat**

Dimensiuni : 95 x 89 mm

**Semnătura : ștampilă, tuș negru,
stânga, sus: ATELIERUL N.
GRIGORESCU PICTORULUI”**

**Proveniența : Col.Aureliu Popescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9329**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Dr. Bernath în costum croat
- caricatură.**

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 178 x 89 mm

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. E.Dragomirescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9100**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : “Nasarabescu” vânzător de
ziare – caricatură.**

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 167 x 137 mm (oval)

Semnătura : nesemnăt.

**Inscripții: inscripție în creion, cen-
tru, sus: “Poporul 1/2 Kocițar”**

**Proveniența : Col. E.Dragomirescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9101**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : “Toaleta lui Nas Arabescu”
(N.Basarabescu)– caricatură.**

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 193 x 152 mm (oval)

Semnătura : nesemnat.

Proveniența : Col.Bernath, Col. E.

Dragomirescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 9102

**Bibliografie : Virgil Cioflec – Grigorescu,
Cultura Națională, 1925; Acad. G.Opreșcu
– N.Grigorescu, Edit.Meridiane, Buc, 1962,
vol.2, p.82, il.94; Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nicolae
Grigorescu, CD-ROM, Noi Media Print,
București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Dr. Bernath în haiduc
caricatură.**

Verso: Schițe de arhitectură

**Tehnica : creion pe hârtie / verso:
tuș în peniță pe hârtie**

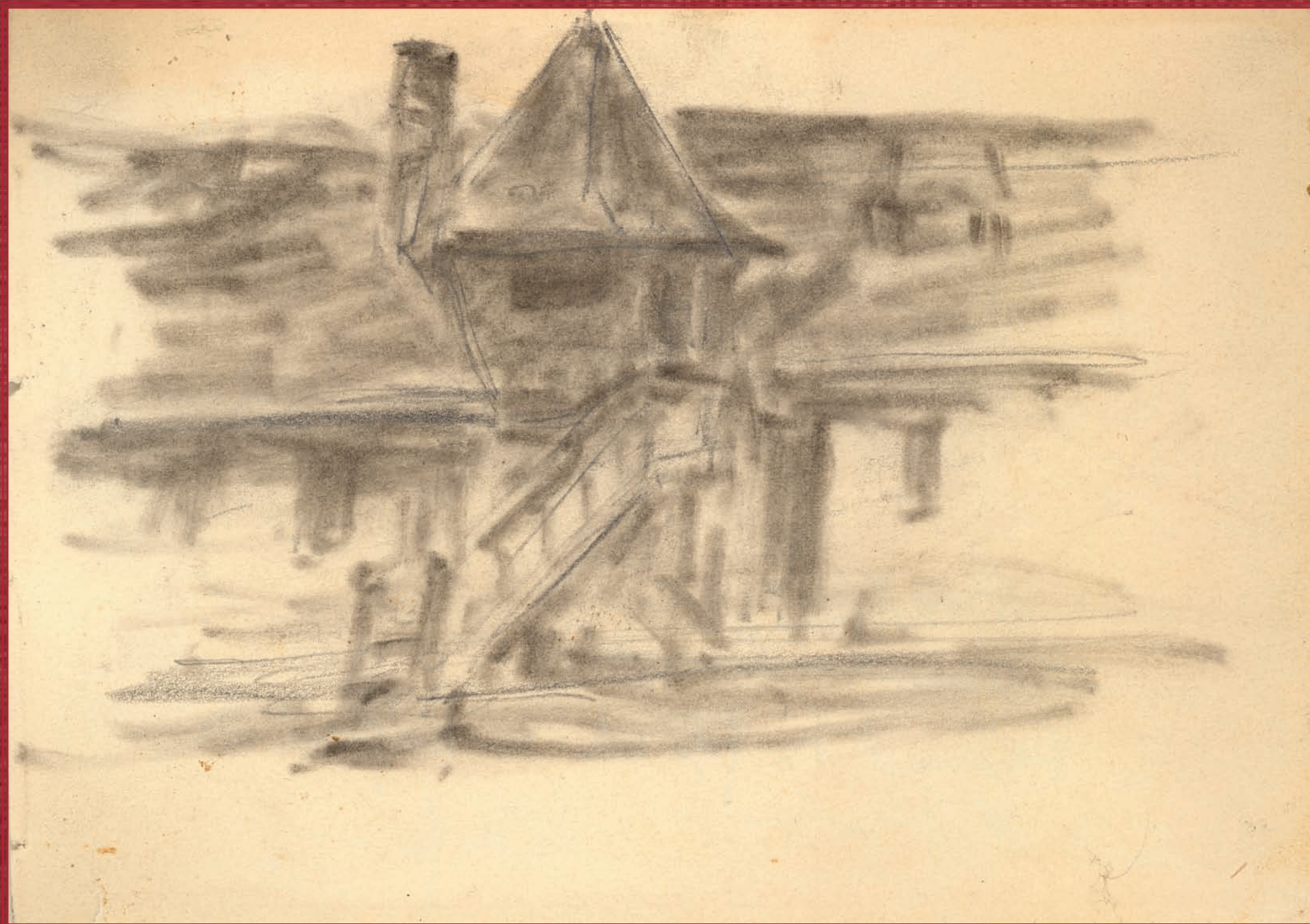
**Dimensiuni : 146 x 87 mm / verso:
87 x 146 mm**

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: inscripție în creion,
centru, jos:” - Cine’i?-**

- Șchideee.....Neicătă Bonciu!..”

**Proveniența : Col. E.Dragomirescu,
Biblioteca Academiei Române, inv.
9103**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Casă cu scară interioară.

**Tehnica : creion și estompă
pe hârtie**

Dimensiuni : 99 x 140 mm

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: pe verso, inscripție în
cerneală albastră, centru, jos:” = De-
senul din față este un original de pic-
torul N.Grigorescu – G.Ștefănescu
1950 Ianuarie (?) București”**

**Proveniența : Col. Kahan Basseiva,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9112**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1898

Titlul : “Studiu pentru boulean”

Tehnica : creion conté și estompă pe hâr-

tie cu filigran tăiat: cu stema regală

Carol I și scris cu majuscule

ROMANIA”

Dimensiuni : 208 x 341 mm

Semnătura : semnat în creion, stânga,

jos: “Grigorescu “

Inscripții: dedicație autografă în creion,

stânga, jos: “ pentru Maria Danciu

Grigorescu 1898”/ verso: dedicație auto-

grafă în creion, dreapta, jos: “pentru

Maria Danciu Grigorescu 1898”

Proveniența : Col.A.Manolescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 9508

Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu

Ionescu și Cătălina Macovei – Nicolae

Grigorescu, CD-ROM, Noi Media Print,

București, 1998



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1876

Titlul : Portretul unui copil

**Tehnica : creion și creion conté pe
hârtie lipită pe carton**

Dimensiuni : 285 x 235 mm

**Semnătura : ștampilă tuș negru,
dreapta, jos: "ATELIERUL
N.GRIGORESCU PICTORULUI"**

**Inscripții: inscripție în creion,
dreapta jos: "1876"**

**Proveniența : Col.Ioan Suzana,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9644**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1876

Titlul : Femeie cosând 1876.

**Tehnica : creion și creion conté pe
hârtie lipită pe carton**

Dimensiuni : 285 x 235 mm

**Semnătura : ștampilă tuș negru,
dreapta, jos: "ATELIERUL**

N.GRIGORESCU PICTORULUI"

**Inscripții: inscripție în creion,
dreapta jos: "1876"**

**Proveniența : Col.Ioan Suzana,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9706**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Academicianul Dr. Dimitrie Grecescu

în campania din 1877

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 210 x 90 mm

Semnătura : nesemnat

Inscripții:

Proveniența : Col. B.Brezianu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 9773



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Salutul – Tiflă al lui Grecescu, 1877
(pagina din Albumul dăruit de dr. Bernath
lui V.Cioflec)**

**Tehnica : tuș în peniță pe hârtie lipită pe
carton negru**

Dimensiuni : 210 x 130 mm

Semnătura : nesemnat

**Inscripții: inscripție în tuș în peniță, în
partea centrală, jos: “Să trăiți
Dle General!”**

**Proveniența : B.Brezianu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 9774**

**Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nicolae
Grigorescu, CD-ROM, Noi Media Print,
București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Turmă de oi

**Tehnica : tuș în peniță, laviu de tuș,
creion și guașă pe hârtie**

Dimensiuni : 165 x 237 mm

**Semnătura : șampilă dublă, supra-
pusă, violet, stânga, jos: “ATE-
LIERUL N.GRIGORESCU
PICTORULUI”.**

**Proveniența : Col. I.Boceanu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 10885**

**Bibliografie : Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei –
Nicolae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Cap de copil și siluete
feminine - foaie de schițe:**

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 84 x 137 mm

Semnătura : nesemnăt

**Proveniența : Col. I.Boceanu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 10886**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : La fântână - foaie de schițe

Verso: Personaj cu spatele la fereastră.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 142 x 83 mm

Semnătura : nesemnat

**Proveniența : Col. I. Boceanu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 10887**



**Verso: Personaj cu spatele la fereastră.
inv. 10887**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Ambarcațiune

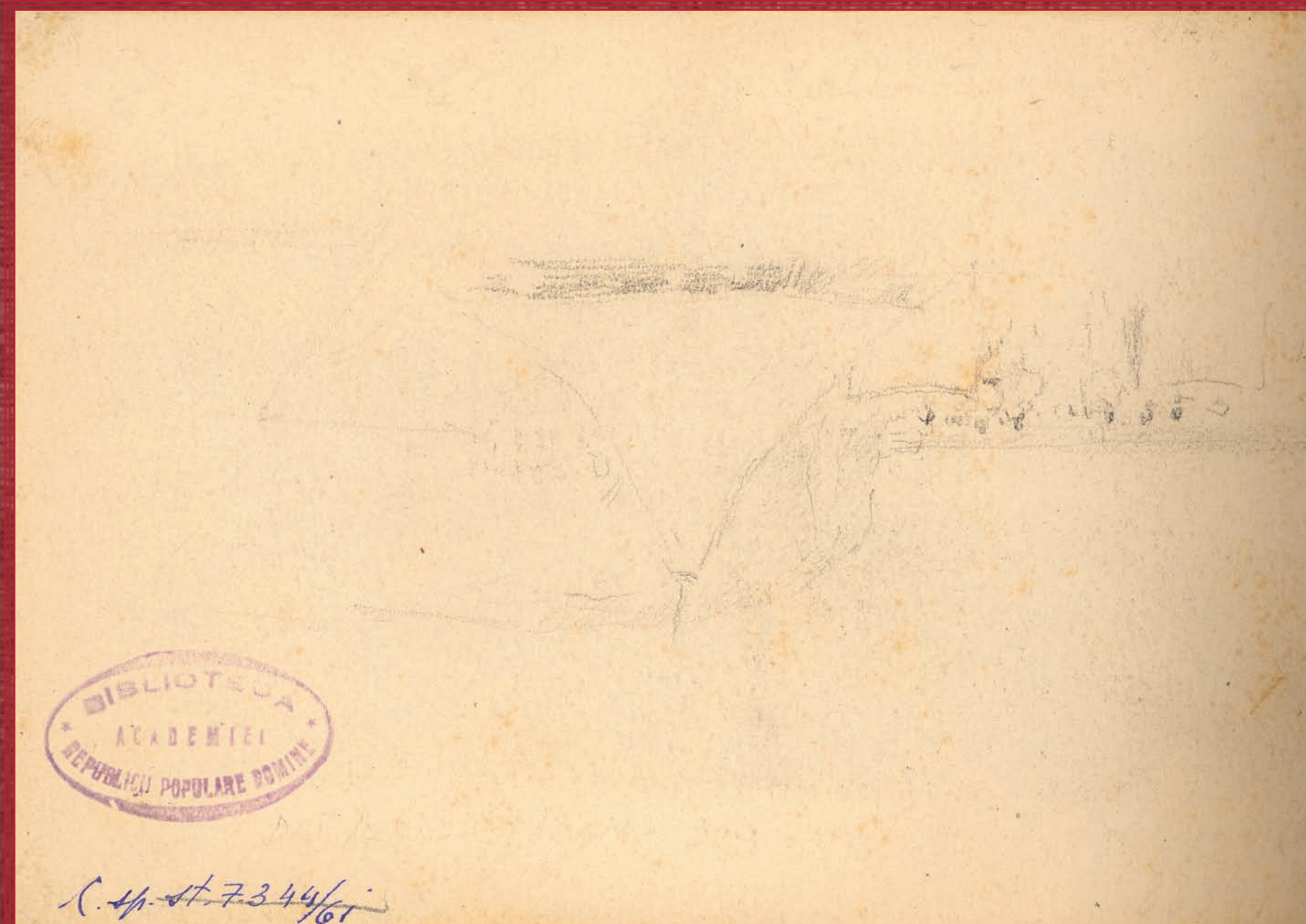
Verso: Schiță de compoziție

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 89 x 128 mm

Semnătura : nesemnat

**Proveniența : Col.I.Boceanu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 10888**



**Verso: Schiță de compoziție
inv. 10888**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Călători în tren.

Verso: Capete.

Tehnica : tuș în peniță pe hârtie

Dimensiuni : 84 x 136 mm

Semnătura : nesemnat

**Proveniența : Col.B.Brezianu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 11391**



Verso: Capete.
inv. 11391



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1880

Titlul : Venind de la izvor.

Tehnica : acuarelă pe hârtie

Dimensiuni : 286 x 199 mm

**Semnătura : semnat în pensulă, stânga,
jos: “Grigorescu”.**

**Inscripții: inscripție în acuarelă, brună,
stânga, jos: “Grigorescu 1880”și însemnări
în creion, dreapta, lateral: “39 54”**

**Proveniența : Col. H. Dragu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 11639**

**Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nicolae
Grigorescu, CD-ROM, Noi Media Print,
București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Pisică.

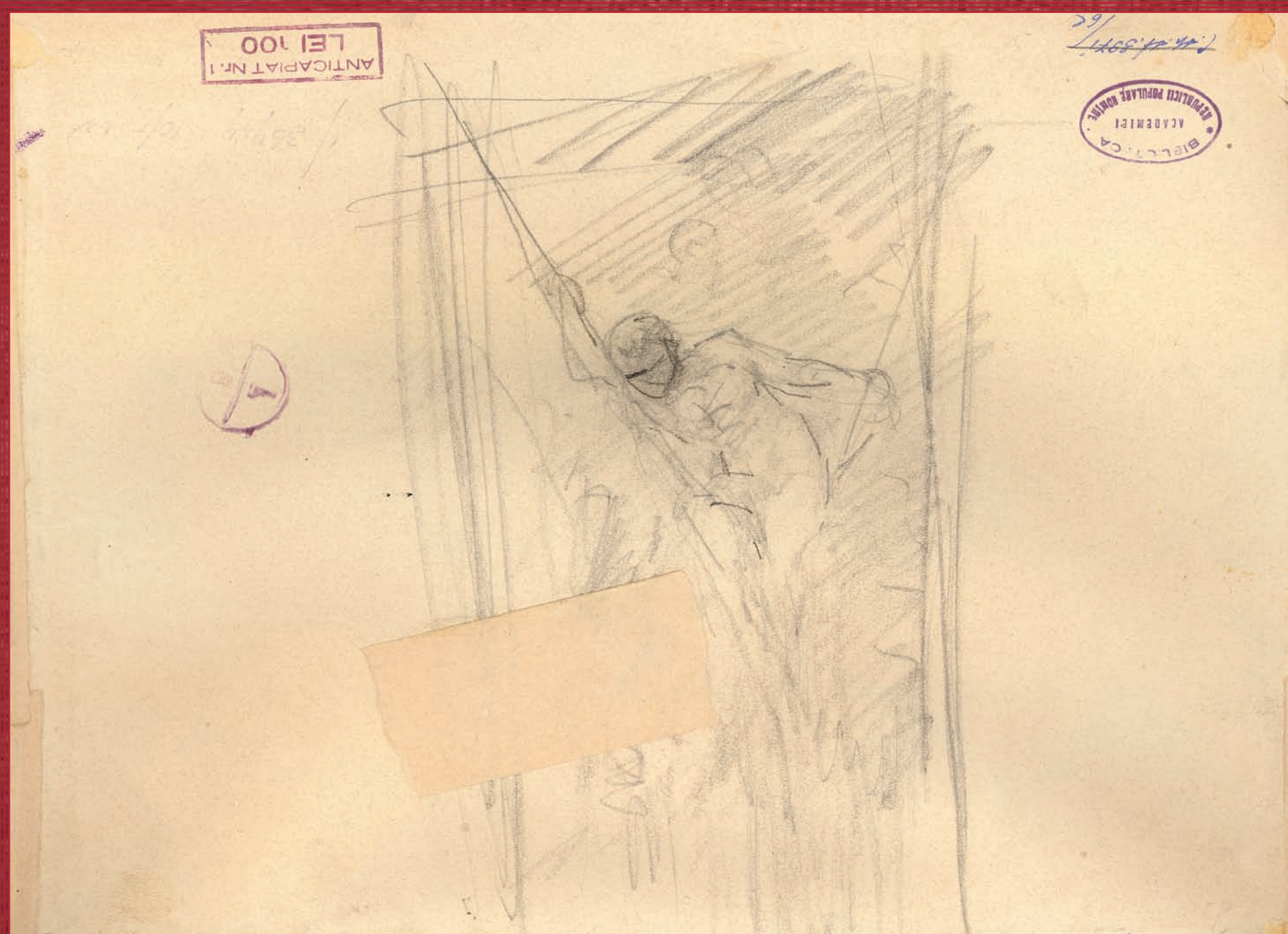
Verso: Schiță.

**Tehnica : creion și creion conté
pe hârtie**

Dimensiuni : 184 x 244 mm

**Semnătura : șampilă violet, stânga,
jos: “ATELIERUL N. GRIGORESCU
PICTORULUI”**

**Proveniența : Anticariat,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 11774**



**Verso: Schiță.
inv. 11774**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Tânăr călugăr de la
Căldărușani.**

**Tehnica : cărbune pe hârtie
albastră vărgată**

Dimensiuni : 350 x 230 mm

Semnătura : nedatat.

**Proveniența : Col. A.Rădulescu-
Pogoneanu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 11840**

**Expoziții: Expoziția Grigorescu la
“Universul” No. 70(?)**

**Bibliografie : Acad.G.Opreșcu - Nicolae
Grigorescu, Edit. Meridiane, București,
1962, vol.2, p.8, il.2, Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei –
Nicolae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Femeie dormind.

**Tehnica : cărbune și cretă albă pe
hârtie gri vărgată cu filigran “E B”**

Dimensiuni : 233 x 315 mm

Semnătura : nedatat.

**Proveniența : Col. A.Rădulescu-
Pogoneanu,**

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 11841**

**Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nicolae
Grigorescu, CD-ROM, Noi Media
Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Foaie de schițe: cinci capete
și un bou.**

**Tehnica : creion pe hârtie lipită
pe carton**

Dimensiuni : 86 x 137 mm

Semnătura : nedatat.

**Inscripții: inscripție în creion,
stânga, jos: “55(?)”**

**Proveniența : Col. M.Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 11955**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Cap de bătrân.

Verso: Casă.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 42 x 59 mm

**Semnătura : semnătură în creion,
stânga, jos: “Grigorescu”**

**Proveniența : Col. M.Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 11956**



Verso: Casă.
inv. 11956



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schițe la tabloul “Ghiocelul”

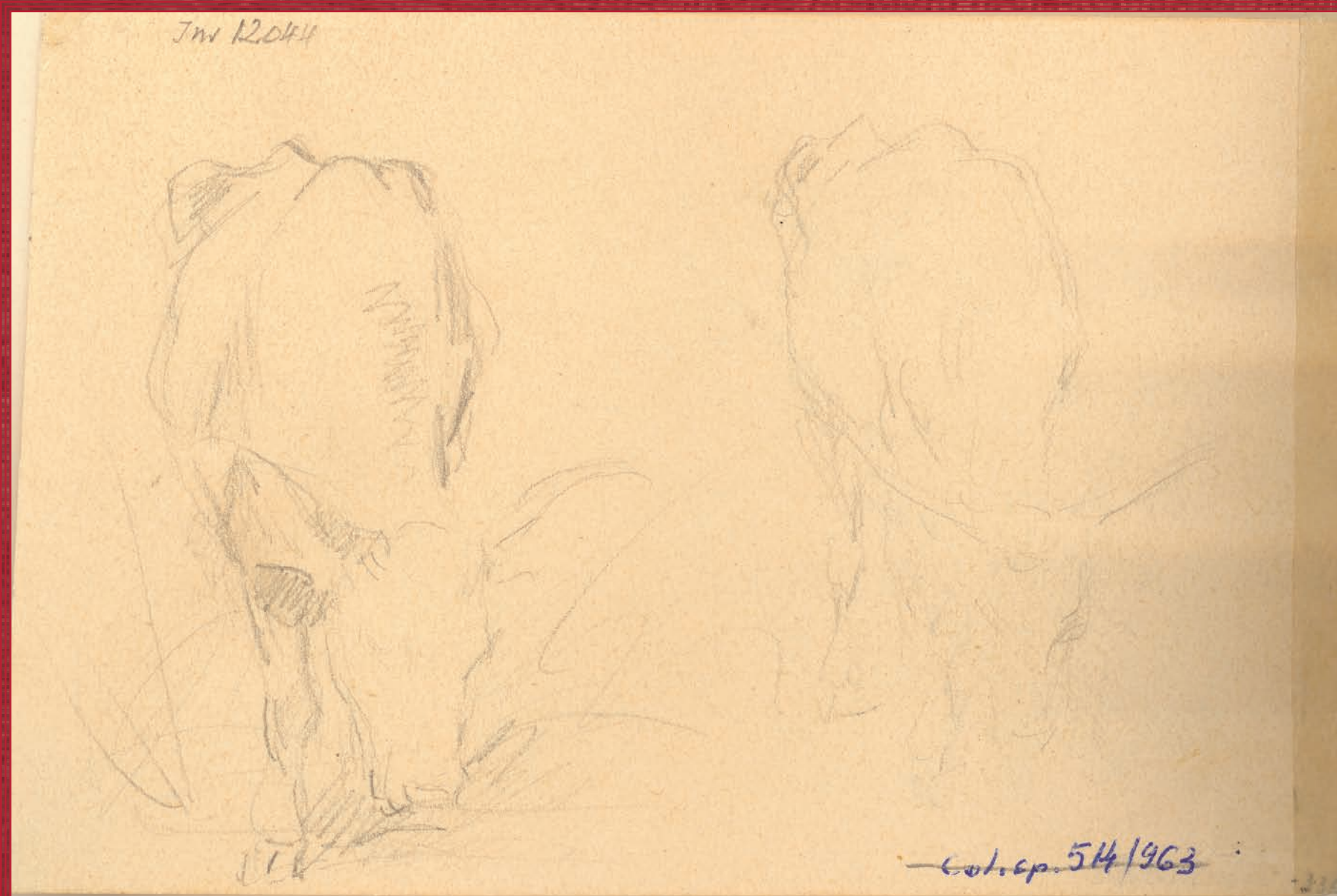
Verso: Schițe de boi.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 78 x 120 mm

**Semnătura : ștampilă violet, stânga,
jos: “ATELIERUL N.GRI-
GORESCU PICTORULUI”**

**Proveniența : Col. M.Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 12044**



**Verso: Schițe de boi.
inv. 12044**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schiță la tabloul “Fata cu viței”

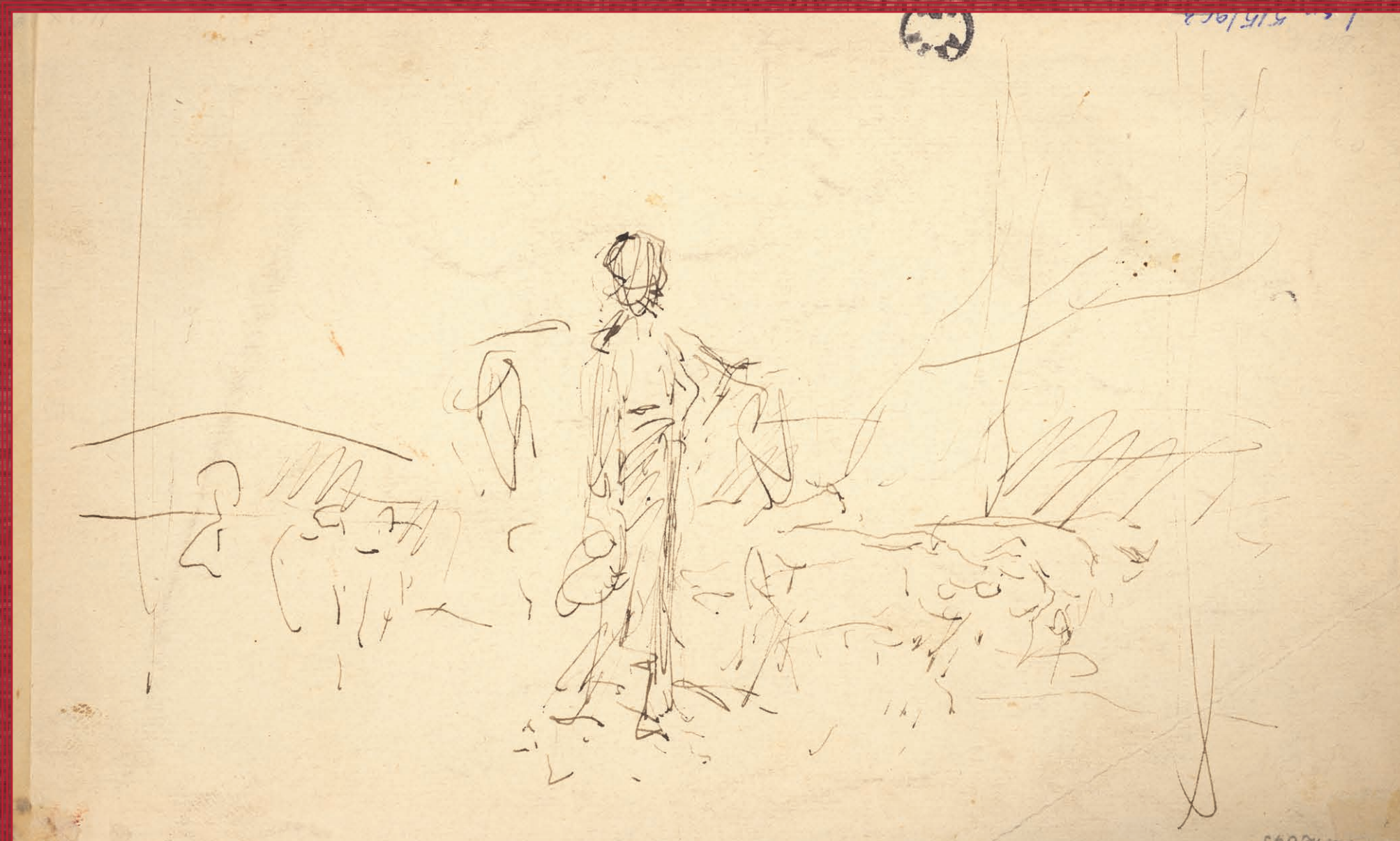
**Verso: Schiță la tabloul
“Fata cu viței”**

**Tehnica : creion pe hârtie / verso:
tuș în peniță pe hârtie**

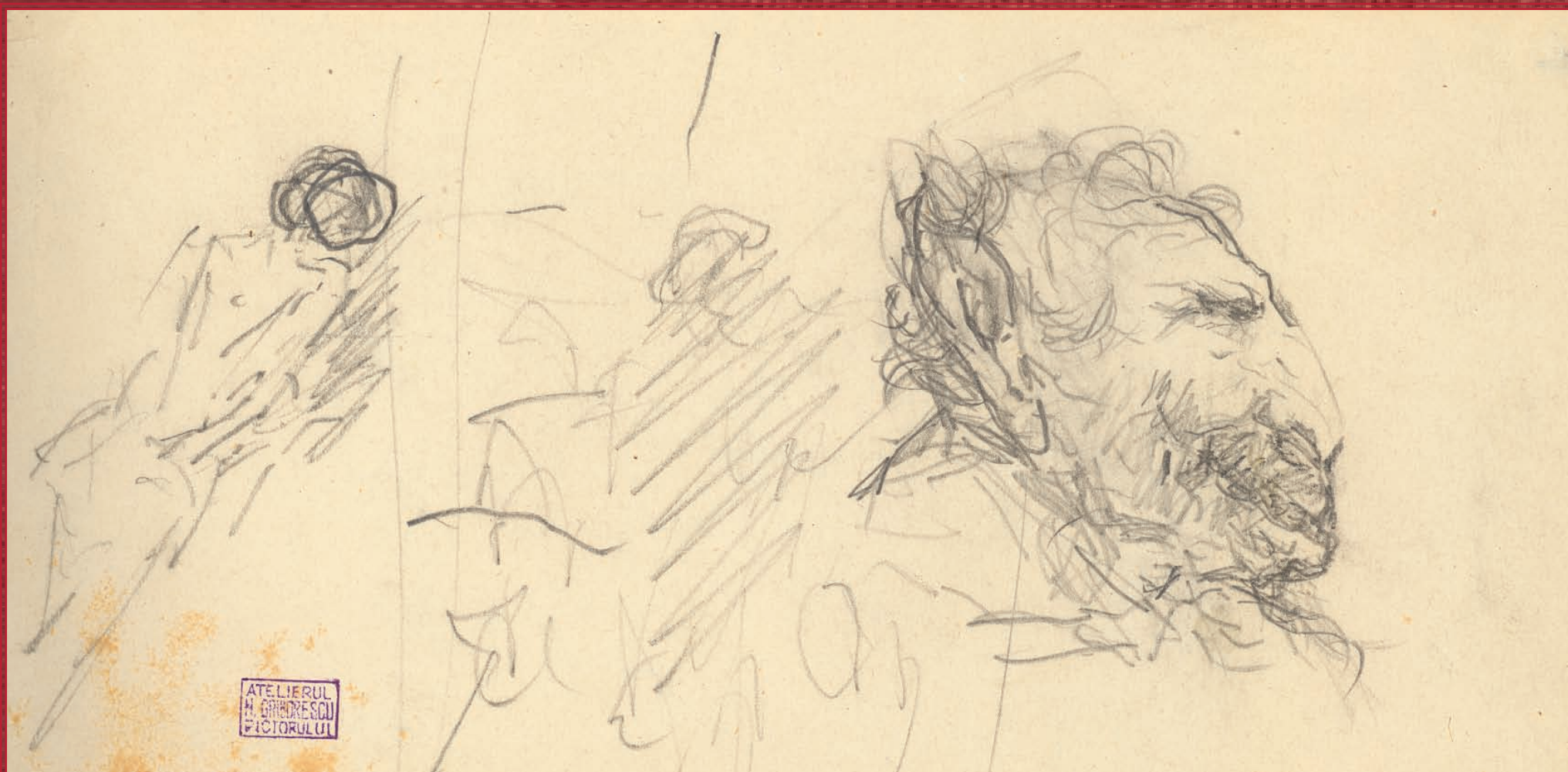
Dimensiuni : 78 x 120 mm

**Semnătura : dublă șampilă,
suprapusă, violet, stânga, jos:
“ATELIERUL N.GRIGORESCU
PICTORULUI”**

**Proveniența : Col. M.Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 12045**



**Verso: Schiță la tabloul
“Fata cu viței”
inv. 12045**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Siluetă și profil de bărbat.

Verso: Schițe de profil.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 75 x 148 mm

**Semnătura : ștampilă, violet,
stânga, jos: “ATELIERUL**

N.GRIGORESCU PICTORULUI”

Proveniența : Col. M.Teodorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 12046



**Verso: Schițe de profil.
inv. 12046**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Femeie tricotând; Studiu de bou; Cinci schițe de portret.

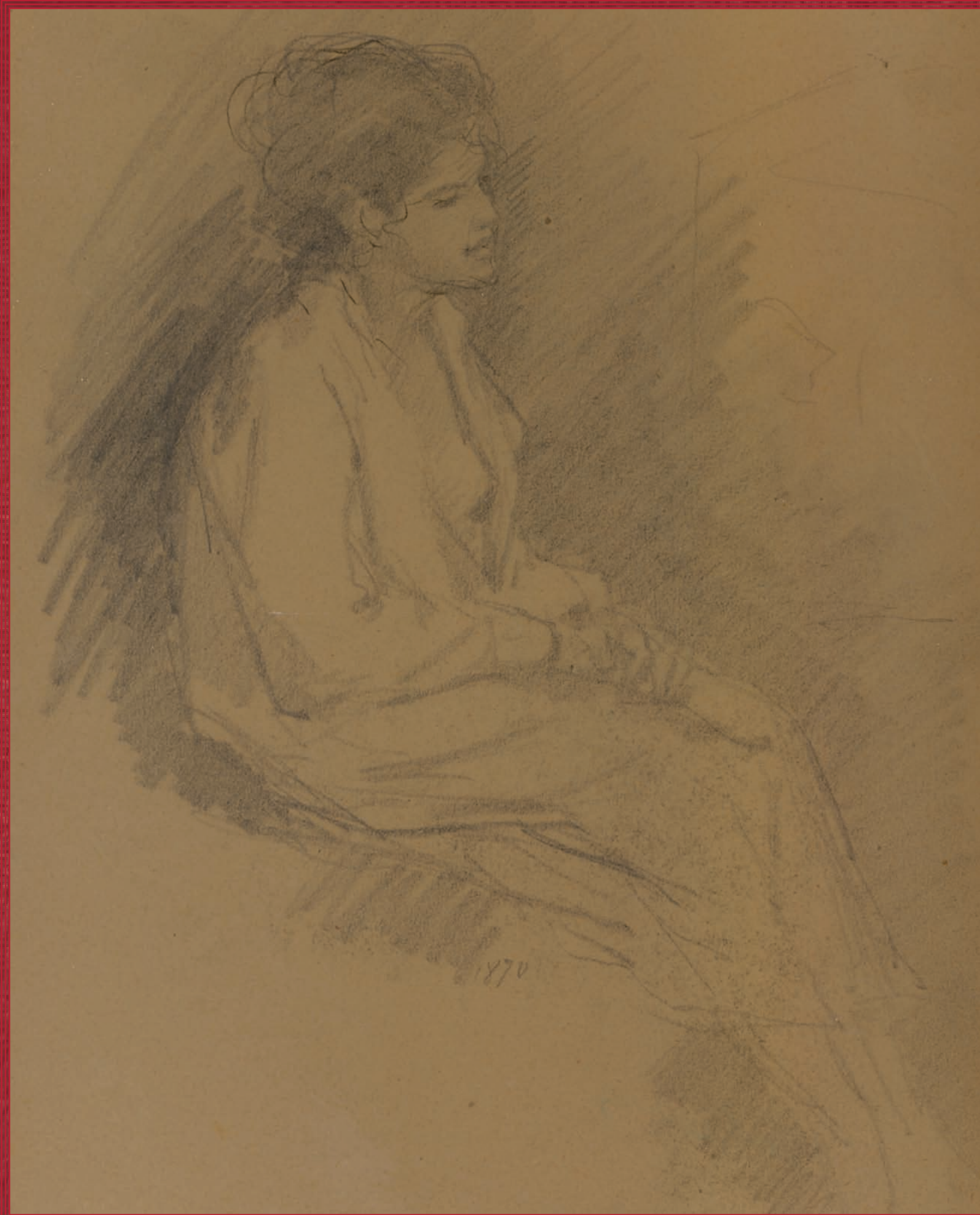
Tehnica : creion, cărbune și estompă pe hârtie gălbuie

Dimensiuni : 201 x 310 mm

Semnătura : nesemnat.

Inscripții: inscripție în tuș negru, stânga, sus: “-10-“

Proveniența : Col. N.Dimitriu, Biblioteca Academiei Române, inv. 12304



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1870

Titlul : Femeie șezând..

**Tehnica : creion și creion conté
pe hârtie gălbuie lipită pe carton**

Dimensiuni : 360 x 236 mm

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: inscripție în creion, central,
jos: "1870"**

Proveniența : Col. Olga P.

Dragomirescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 12316